



STUCCO VENEZIANO

FOR MOST INTERIOR WALLS, CEILINGS & COLOUMS
L'arte della decorazione Naturale

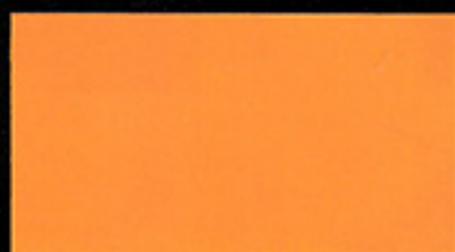


Decorativo

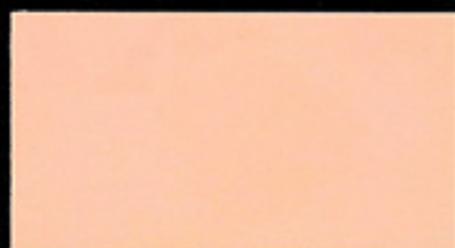




VEN-05



VEN-06



VEN-07



VEN-08



VEN-03



VEN-09



VEN-04



VEN-10



VEN-11



VEN-12



VEN-13



VEN-14

Capolavori della natura

I colori della terra infondono calore e sicurezza all'ambiente domestico, ma come tutti i colori densi vanno usati con moderazione, contrastandoli con altri più leggeri.

Nelle tonalità più chiare, un tocco di verde contribuisce a dare un senso di freschezza nelle stanze poste a sud, maggiormente irradiate dalla luce solare. Il verde è anche fra le tinte che meglio fanno risaltare i chiaroscuri e le specchiature degli stucchi decorativi, che si tratti di trama a spatola, di stucco veneziano o semplici effetti nuvolati.



VEN-15



VEN-16



VEN-17



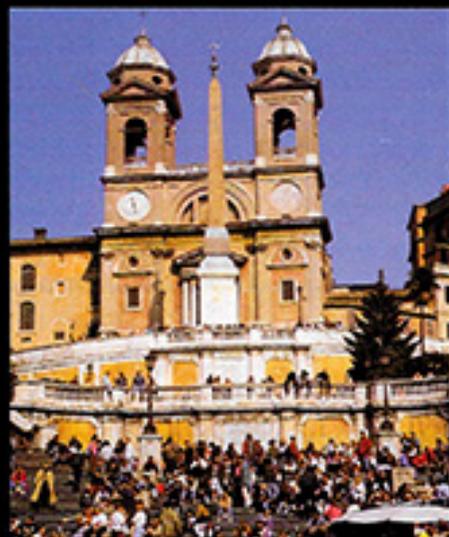
VEN-18

Nouve prospettive di luce

La gamma dei colori caldi, comprendente gialli e arancioni, è tra quelle che meglio fanno risaltare gli effetti di luce degli stucchi decorativi.

Si tratta di colori stimolanti, positivi, vicini, non a caso definiti "salienti", perché sembrano uscire dalla loro superficie, aumentando l'effetto tridimensionale della trama.

Adatti ad ambienti luminosi, nei quali si voglia favorire l'attenzione, la socialità e il dinamismo, sono altresì ideali nella zona bagno, per infondere una sferzata di energia.



VEN-21



VEN-22



VEN-23



VEN-24



VEN-25



VEN-26



VEN-27



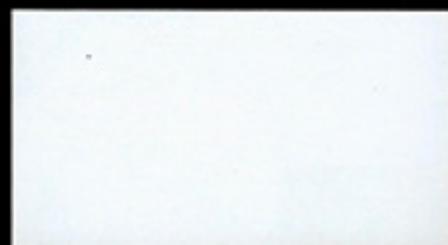
VEN-28



VEN-29



VEN-30



VEN-31



VEN-32



VEN-33



VEN-34

Vedute che scaldano il cuore

Le tonalità pastello più delicate e luminose offrono numerose possibilità di impiego, in quanto maggiormente adattabili ad ogni tipo di arredo e utili per creare contrasti con colori più accesi.

Le sfumature più calde sono indicate per le stanze orientate a est, per equilibrare la luce del primo mattino, che tende a indurire i toni.

Viceversa, nella stanze che ricevono la luce calda del tramonto sono da preferire colori con componenti più fredde.

Riflessi sul Canal Grande

Nell'ambiente domestico, la scelta del colore non deve rispondere unicamente a criteri estetici. Bisogna considerare anche la sua capacità di influire sull'equilibrio psicofisico delle persone.

Le diverse tonalità del blu hanno notoriamente proprietà distensive e sono particolarmente indicate per le camere da letto e nelle zone relax.

Nei toni dell'azzurro, i riflessi lucidi e i chiaroscuri tipici dello stucco danno luogo ad un "effetto acqua" molto suggestivo, particolarmente adatto nella zona bagno.



VEN-19



VEN-20



VEN-19

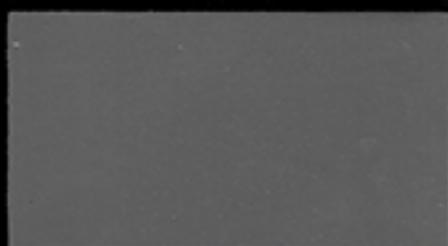


Proiezioni d'ombra

Tra le svariate sfumature di colore oggi ottenibili e le infinite possibilità di accostamento, le tonalità neutre giocano un ruolo essenziale per l'equilibrio cromatico dell'ambiente.

Utilizzati da soli, i colori neutri predispongono al relax, ma è nell'accostamento con altri colori che il loro impiego si rivela più utile.

Accostati a un colore, i grigi ne esaltano infatti le caratteristiche, assumendo la sfumatura del suo complementare.



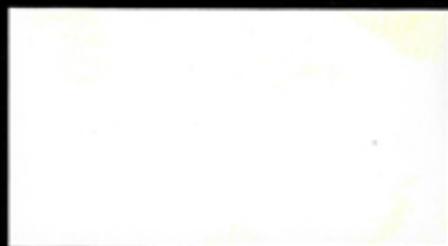
VEN-37



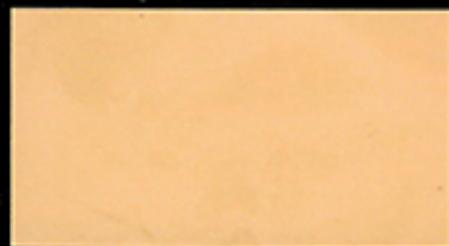
VEN-38



VEN-39



VEN-40



VEN-35



VEN-41



VEN-36



VEN-42



VEN-01



VEN-02



Stucco sintetico decorativa all'acqua caratterizzato da un aspetto liscio e lucido. In funzione dell'inclinazione e della pressione esercitata sulla spatola al momento dell'applicazione, è possibile realizzare effetti cromatici superficiali differenziati.

CICLO APPLICATIVO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Per tutti supporti (intonaco civile; gesso, cartongesso, premiscelati; pannelli in legno; pitture e vernici in dispersione); in relazione alla porosità e all'assorbimento utilizzare PONTE DI ANCORAGGIO a solvente o PONTE DI ANCORAGGIO AD ACQUA.

AVVERTENZE

Il prodotto è composto da un componente A da colorare e da un componente B che serve come regolatore della viscosità. Le dosi di impiego per ricavare la viscosità standard sono le seguenti: per l. 0,750 di comp. A aggiungere l. 0,100 di comp. B, per l. 1,5 di comp. A aggiungere l. 0,400 di comp. B, per l. 15 di comp. A aggiungere l. 2 di comp. B. Le dosi indicate non devono superare il +/- 10% in volume.

FINITURA

Applicare con spatola inox uno strato pieno e di spessore costante avendo cura di ottenere una superficie liscia. Lasciare asciugare per 24 ore, se necessario carteggiare le imperfezioni, applicare quindi uno strato il più sottile possibile su tutta la superficie. Iniziare il lavoro di finitura mediante colpi di spatola alternati rasando e lisciando il prodotto (in gergo "a zero"). Lucidare subito mediante strofinamento della spatola inox passata di taglio sulla superficie. Per ottenere un effetto maggiormente brillante, lucidare successivamente con cere adeguate.

Attenzione: i colori presentati in questa cartella sono stati realizzati esclusivamente per decorazioni di interni.